

ER(R)GO

Teoria | Literatura | Kultura

Nr 28 1/2014



Katowice 2014

Wojciech Kalaga

redaktor naczelny

Redakcja

Zastępcy redaktora naczelnego: Leszek Drong i Paweł Jędrzejko

Sekretarz redakcji: Marcin Mazurek

Członkowie redakcji: Anna Chromik, Tomasz Kalaga, Marzena Kubisz,
Karolina Lebek, Jacek Mydla

Stali współpracownicy redakcji: Tomasz Porwit, Bartosz Stopel, Ewa Wylęzek

Rada redakcyjna

Fernando Andacht (Ottawa), Zygmunt Bauman (Leeds),

Ian Buchanan (Cardiff), Jean-Claude Dupas (Lille), Piotr Fast (Katowice),

Alicja Helman (Kraków), Erazm Kuźma (Szczecin), Ryszard Nycz (Kraków),

Libor Martinek (Opava-Wrocław) Floyd Merrell (Purdue),

Edward Możejko (Edmonton), Leonard Neuger (Sztokholm),

Emanuel Prower (Katowice), Tadeusz Rachwał (Warszawa),

Erhard Reckwitz (Duisburg-Essen), Katarzyna Rosner (Warszawa),

Horst Ruthof (Murdoch), Tadeusz Sławek (Katowice), Andrzej Szahaj (Toruń),

Lech Witkowski (Toruń), Anna Zajdler-Janiszewska (Łódź)

Spis treści

5 wstęp

Wojciech Kalaga	– Er(r)go	5
-----------------	-----------------	---

7 rozprawy – szkice – eseje

Tomasz Sikora	– (Eko)krytyka czystej percepcji.....	9
Tomasz Burzyński	– Ryzyko z perspektywy badań kulturowych. Wybrane problemy metodologiczne	23
Bartosz Stopel	– Ujarzmić kulturę: literaturoznawczy darwinismi i biologiczne podstawy humanistyki.....	36
Karolina Lebek	– Osobliwości natury a metoda: filozofia naturalna wobec wyjątku w siedemnastowiecznej Anglii	49
David Schauffler	– <i>Abendland</i> : Henry Wadsworth Longfellow i świadomość ekopoetycka	61
Joanna Soćko	– Milczące życie liter. O związku języka i przyrody w poezji R.S. Thomasa	74

89 opinie – polemiki – komentarze

„Zwierzę – żywe tworzywo artysty?” Zapis debaty – fragmenty	90
---	----

103 varia – kontynuacje – antycypacje

Ewa Chudyba	– Moje problemy ze sztuką współczesną	105
-------------	---	-----

117 recenzje

Tomasz Burzyński	– RZECZpospolita, czyli demokratyzacja nauki w służbie natury.....	119
------------------	---	-----

129 noty o książkach

133 summaries in english

139 informacje dla autorów

Contents

5 editorial

- Wojciech Kalaga – Er(r)go.....5

7 studies and essays

- Tomasz Sikora – (Eco)criticism of Pure Perception 9
Tomasz Burzyński – Risk and Cultural Studies.
Selected Methodological Dilemmas23
Bartosz Stopel – Subjugating Culture: Literary Darwinists
and the Biological Roots of Humanities.....36
Karolina Lebek – Curiosities and Method: Natural Philosophy
and Exceptionality in Seventeenth-Century England.....49
David Schauffler – *Abendland*: Henry Wadsworth Longfellow
and the Ecological Consciousness 61
Joanna Soćko – Silent Life of Letters.
On Interconnections between Language and Nature
in the Poetry of R.S. Thomas74

89 commentaries and debates

- “Animal as an Artist’s Live Material.” Discussion (excerpts)..... 90

103 varia – follow-ups and anticipations

- Ewa Chudyba – My Problems with Contemporary Art.....105

117 reviews

- Tomasz Burzyński – RES Publica, or on Democratization of Science
in the Service of Nature 119

129 notes on books

133 summaries in english

139 info for contributors