

SPIS TREŚCI

Stanisław Kochman (1935–2010)	5
Wioletta Pomorska — Psychologia kobiety skrzywdzonej (na przykładzie <i>Idioty</i> Fiodora Dostojewskiego)	7
Sevinc Ucgul — Groteska w powieści Jirija Druźnikowa <i>Postrzepiony żagiel miłości</i>	26
Liliana Kalita — <i>Pochowajcie mnie pod podłogą</i> Pawła Sanajewa jako artystyczna ilustracja zastępczego zespołu Münchhausena	34
Zofia Czapiga — Rosyjskie modele zdań za znaczeniem żalu w konfrontacji z językiem polskim	46
Ewelina Alwasiak — Zaburzenia syntaktyczne wewnątrz fraz nominalnych w komputerowej konwersji tekstu z języka angielskiego na polski i rosyjski. Spojrzenie generatywne	60
Przemysław Janikowski, Joanna Krzemińska-Krzywda — O postrzeganiu zawodu tłumacza przez studentów filologii rosyjskiej i studentów innych filologii	88

RECENZJE

Paulina Baranowska — П. Басинский: <i>Горький</i> . Москва: Молодая гвардия 2006; Д. Быков: <i>Был ли Горький</i> . Москва: Астрель 2008	104
Franciszek Aranowicz — Лола Звонарева: <i>В поисках ключа к бессмертию. Статьи. Эссе. Рецензии</i> . Рязань: Старт 2008	109
Beata Rycielska — Я. Вежбиньски: <i>Морфемика. Морфонология. Словообразование (учебное пособие по русскому языку)</i> . Тернополь: Научный альманах „Studia Methodologica” 2009 . . .	111

SPRAWOZDANIE

Beata Pawletko — Sprawozdanie z Międzynarodowej Konferencji poświęconej 70-leciu urodzin Josifa Brodskiego (Wilno 31 maja–3 czerwca 2010)	113
--	-----

СОДЕРЖАНИЕ

Станислав Кохман (1935–2010)	5
Виолетта Поморска — Психология обиженной женщины на примере романа <i>Идиот</i>	7
Севинч Учгюль — Гротеск в романе Юрия Дружникова <i>Суперженщина</i>	26
Лиλιана Калита — <i>Похороните меня за плинтусом</i> как художественная иллюстрация делегированного синдрома Мюнхгаузена	34
Зофья Чапига — Русские модели предложений со значением жалости в сопоставлении с польским языком	46
Эвелина Альвасяк — Синтаксические нарушения внутри номинальных фраз в компьютерном переводе с английского языка на польский и русский. Генеративная точка зрения	60
Йоанна Кшеминьска-Кшивда, Пшемислав Яниковски — Как видят профессию переводчика студенты русского отделения и других филологических специальностей	88