

SPIS TREŚCI

Tamara Brzostowska-Tereszkiewicz — Od sjużetu do plotu (i z powrotem)	5
Katarzyna Jastrzębska — Wampiry rewolucji (<i>Drzazga</i> Władimira Zazubrina)	21
Anna Skotnicka — Czytające ciało we współczesnej prozie rosyjskiej . . .	31
Olga Letka — Motywy oniryczne w poezji Julii Hartwig i Inny Lisnianskiej . .	60
Joanna Orzechowska — Aktualizacja konceptu ‘pamięć’ w staroobrzędowym <i>Synodyku wojnowskim</i>	74
Władimir D. Klimonow — Reorganizacja paradygmatów aspektowych i zatrata opozycji nieiteratywności/iteratywności w języku rosyjskim	89
Gulnur Bajzukurowa — Psycholingwistyczne aspekty przekładu i komunikacji międzykulturowej	112
Iwona Malinowska — Problem przekładu wykrzykników	118

СОДЕРЖАНИЕ

Тамара Бжостовска-Терешкевич — Преобразование сюжета в <i>plot</i> (и обратно)	5
Катажина Ястжембска — Вампиры революции (<i>Щенка</i> Владимира Зазубрина)	21
Анна Скотница — Читающее тело в современной русской прозе	31
Ольга Летка — Онирические мотивы в поэзии Юлии Хартвиг и Инны Лиснянской	60
Иоанна Ожеховска — Актуализация концепта ‘память’ в старообрядческом <i>Войновском синодике</i>	74
Владимир Д. Климонов — Реорганизация видовых парадигм и утрата оппозиции неитеративности/итеративности в русском языке . .	89
Гуйнур Ж. Байшукурова — Психолингвистические проблемы перевода и межкультурного общения	112
Ивона Малиновска — Проблема перевода междометий	118