

SPIS TREŚCI

CODZIENNOŚĆ WE WSPÓŁCZESNEJ LITERATURZE ROSYJSKIEJ

gościnnie pod redakcją

KATARZYNY ARCISZEWSKIEJ-TOMCZAK I SVETLANY PAVLENKO

- 7 KATARZYNA ARCISZEWSKA-TOMCZAK Słowo wstępne
SVETLANA PAVLENKO
- 11 JOANNA TARKOWSKA Egzystencjalny wymiar codzienności
w twórczości Josifa Brodskiego (esej *Полторы комнаты*)
- 25 BOŻENA ŻEJMO Śmieciowa codzienność konsumenta. Powieść Wiktora Pielewina
Generation „П” w świetle teorii płynnej ponowoczesności
Zygmunta Baumana
- 42 ALEKSANDRA ZYWERT Codzienność przyszłości, czyli pytanie o życie wieczne
- 58 JOANNA BAUM Poszukiwanie szczęścia w codzienności
w twórczości Jewgienija Griszkowca
- 71 ARTUR NOWACZEWSKI Codzienność wsi po transformacji (*Opowieści galicyjskie*
Andrzeja Stasiuka i *Rodzina Jołyszewów* Romana Senczina)
- 86 SVETLANA PAVLENKO Syberyjska codzienność
w powieści Michaiła Tarkowskiego *Toyota Cresta*
- 102 KATARZYNA ARCISZEWSKA-TOMCZAK Obraz rosyjskiej codzienności
w powieści *Tekst* Dmitrija Głuchowskiego
- 115 LILIANA KALITA Marynarka od Burberry czy kurtka puchowa? Ubranie a ewolucja
bohatera powieści Andrieja Gielasimowa *Холод*
- 133 TATIANA KOPAC Projekt *Rzeczywiste historie lat 90.*: „Czasów się nie wybiera. . .”
- * * *
- 157 GENNADIJ ZELDOWICZ Wzajemne odzwierciedlenie sensów i dyskursywna perspektywa
w tekstach artystycznych
- 202 GRZEGORZ PRZEBINDA *Co robić?* Nikołaja Czernyszewskiego.
Próba „nierewolucyjnej interpretacji”
- 221 ANNA TYKA Remake w najnowszej dramaturgii rosyjskiej (próba syntezy)
- V A R I A
- 237 AGNIESZKA ŚCIBIOR „Co to takiego jest ta Pana narratologia?”
Rozmowa z Walerijem Tiupą
- R E C E N Z J E
- 245 TATIANA KOSMEDA OSTATNIA MONOGRAFIA UCZONEGO: Jerzy Kaliszan, *Русские*
омографы, Wydawnictwo Naukowe UAM, Poznań 2017

SPRAWOZDANIA

249 JAŚMINA ŚMIECH Sprawozdanie z konferencji naukowej *III Sosnowieckie Forum Językoznawcze*, 20–21 września 2018 roku, Sosnowiec

253 NOTY O AUTORACH

СОДЕРЖАНИЕ

ПОВСЕДНЕВНОСТЬ В СОВРЕМЕННОЙ РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЕ

под редакцией

КАТАЖИНЫ АРЦИШЕВСКОЙ-ТОМЧАК И СВЕТЛАНЫ ПАВЛЕНКО

7	КАТАЖИНА АРЦИШЕВСКА-ТОМЧАК СВЕТЛАНА ПАВЛЕНКО	Вступительное слово
11	ИОАННА ТАРКОВСКА	Экзистенциальный облик повседневности в творчестве Иосифа Бродского (эссе <i>Полторы комнаты</i>)
25	БОЖЕНА ЖЕЙМО	Мусорные будни консумента. Роман Виктора Пелевина <i>Generation „Л“</i> в зеркале теории текущей современности Зигмунта Баумана
42	АЛЕКСАНДРА ЗЫВЕРТ	Повседневность будущего, или вопрос о вечной жизни
58	ИОАННА ЗОФЬЯ БАУМ	Поиски счастья в повседневном в творчестве Евгения Гришковца
71	АРТУР НОВАЧЕВСКИ	Деревенская повседневность после трансформации (<i>Галицкие рассказы</i> Анджея Стасюка и <i>Елтышевы</i> Романа Сенчина)
86	СВЕТЛАНА ПАВЛЕНКО	Сибирская повседневность в романе Михаила Тарковского <i>Тойота-Креста</i>
102	КАТАЖИНА АРЦИШЕВСКА-ТОМЧАК	Картина повседневности в романе <i>Текст</i> Дмитрия Глуховского
115	ЛИЛАНА КАЛИТА	Пиджак от burberry или пуховик? Одежда и трансформация героя романа Андрея Геласимова <i>Холод</i>
133	ТАТЬЯНА КОПАЦ	Проект <i>Были 90-х</i> : „Времена не выбирают...“
* * *		
157	ГЕННАДИЙ ЗЕЛЬДОВИЧ	Взаимоотраженность смыслов и дискурсивная перспектива в художественном тексте
202	ГЖЕГОЖ ПШЕБИНДА	<i>Что делать?</i> Николая Чернышевского. Опыт «неревolutionного» толкования
221	АННА ТЫКА	Римейк в новейшей русской драматургии (попытка синтеза)

		РАЗНОЕ
237	АГНЕСКА СЦИБИОР	«Что же она такое, ваша нарратология?» Разговор с проф. Валерием Тюпой
		РЕЦЕНЗИИ
245	ТАТЬЯНА КОСМЕДА	Последняя монография ученого: Jerzy Kaliszan, <i>Русские омографы</i> , Wydawnictwo Naukowe UAM, Poznań 2017
		ОТЧЕТЫ
249	ЯСЬМИНА СМЕХ	Отзыв о научной конференции III <i>Сосновецкий языковедческий форум</i> , 20–21 сентября 2018 г., Сосновец
253	СВЕДЕНИЯ ОБ АВТОРАХ	

TABLE OF CONTENTS

EVERYDAY LIFE IN CONTEMPORARY RUSSIAN LITERATURE

guest editors

KATARZYNA ARCISZEWSKA-TOMCZAK & SVETLANA PAVLENKO

7	KATARZYNA ARCISZEWSKA-TOMCZAK SVETLANA PAVLENKO	Preface
11	JOANNA TARKOWSKA	The existential dimension of everyday life in the Joseph Brodsky's works (the essay <i>The room and a half</i>)
25	BOŽENA ŽEJMO	The waste daily life of consumer. Viktor Pelevin's novel <i>Generation "P"</i> in the light of Zygmunt Bauman's theory of liquid modernity
42	ALEKSANDRA ZYWERT	Everyday life of the future or the question of eternal life
58	JOANNA ZOFIA BAUM	Searching for happiness in daily in Evgeny Grishkovets's works
71	ARTUR NOWACZEWSKI	Everyday life in the countryside after the systemic transformation in Andrzej Stasiuk's <i>Tales of galicia</i> and Roman Senchin's <i>The Yeltyshevs</i>
86	SVETLANA PAVLENKO	Siberian everyday life in the Mikhail Tarkovsky's novel <i>Toyota Cresta</i>
102	KATARZYNA ARCISZEWSKA-TOMCZAK	The picture of Russian everyday life in the novel <i>Text</i> of Dmitry Glukhovsky
115	LILIANA KALITA	Burberry jacket or padded jacket? Clothes and the hero's evolution in Andrey Gelasimov's <i>Cold</i>
133	TATIANA KOPAC	The project <i>True stories of the '90s</i> : „Your epoch is not for trying . . .”
		* * *
157	GENNADIJ ZELDOWICZ	Mirror similarity of senses and discourse perspective in artistic text

- 202 GRZEGORZ PRZEBINDA *What is to be done?* by Nikolai Chernyshevsky.
An attempt at “non-revolutionary” interpretation
- 221 ANNA TYKA The remake in new Russian dramaturgy (an attempt at synthesis)

V A R I A

- 237 AGNIESZKA ŚCIBIOR “What is it, your narratology?” Interview with Valery Tyupa

R E V I E W S

- 245 TATYANA KOSMEDA The last book of the scholar: Jerzy Kaliszan, *Русские омографы*,
Wydawnictwo Naukowe UAM, Poznań 2017

R E P O R T S

- 249 JAŚMINA ŚMIECH Report of the conference *III Sosnowiec Linguistic Forum*,
Sept. 20–21, 2018, Sosnowiec

- 253 ABOUT AUTHORS