



NOTY O AUTORACH

KATARZYNA ARCISZEWSKA-TOMCZAK

Dr, adiunkt w Katedrze Rosjoznawstwa, Literatury i Kultury Rosyjskiej Instytutu Rusycystyki i Studiów Wschodnich Uniwersytetu Gdańskiego. Zainteresowania naukowe: rosyjska literatura przełomu XIX i XX wieku, rosyjska i powszechna literatura grozy, fantastyka rosyjska, literatura i kultura popularna, ezoteryzm w kulturze rosyjskiej i polskiej.

ORCID: 0000-0003-0610-8509

Kontakt: katarzyna.arciszewska@ug.edu.pl

JOANNA BAUM

Dr, absolwentka Uniwersytetu Gdańskiego, współpracowniczka Działu Projektów Politechniki Gdańskiej. Autorka artykułów pokonferencyjnych na temat emigracji rosyjskiej pierwszej fali oraz współczesnej kultury rosyjskiej.

ORCID: 0000-0002-9794-3114

Kontakt: asiabaum@gmail.com

LILIANA KALITA

Dr, adiunkt w Katedrze Rosjoznawstwa, Literatury i Kultury Rosyjskiej Instytutu Rusycystyki i Studiów Wschodnich Uniwersytetu Gdańskiego, kierownik Pracowni Badań Kulturowych nad Najnowszą Literaturą Rosyjską. Zainteresowania naukowe: najnowsza literatura rosyjska, „pierwsza fala” rosyjskiej emigracji, historia kina rosyjskiego.

ORCID: 0000-0002-6025-2643

Kontakt: liliana.kalita@ug.edu.pl

TATIANA KOPAC

Dr, muzykolog, dydaktyk. Starszy wykładowca w Instytucie Rusycystyki i Studiów Wschodnich Uniwersytetu Gdańskiego, redaktor językowy Wydawnictwa Uniwersytetu Gdańskiego, współorganizator konferencji naukowych, wydarzeń dydaktyczno-kulturalnych. Zainteresowania badawcze: literatura i sztuka rosyjska, lingwistyka kulturowa, zagadnienia mentalności rosyjskiej, przekład specjalistyczny.

ORCID: 0000-0001-9105-2137

Kontakt: tatiana.kopac@ug.edu.pl

TATYANA KOSMEDA

Prof. dr hab., kierownik Zakładu Ukrainistyki w Instytucie Filologii Rosyjskiej i Ukraińskiej Uniwersytetu im. Adama Mickiewicza w Poznaniu. Autorka ponad dziesięciu monografii (m.in. *Аксіологічні аспекти прагмалінгвістики: формування і розвиток категорії оцінки*, 2000; *Ego i Alter Ego Тараса Шевченка в комунікативному просторі щоденникового дискурсу*, 2012; *Лінгвокалейдоскоп: живые речевые процессы*, 2017; *Delineation of Linguopersonology and Linguoaxiology*, 2019, we współautorstwie) i ponad 300 publikacji naukowych. Zainteresowania naukowe: lingwopragmatyka, lingwoaksjologia, lingwokulturologia, lingwopersonologia i in.

ORCID: <https://orcid.org/0000-0001-8912-2888>

Kontakt: tkosmeda@gmail.com

ARTUR NOWACZEWSKI

Dr, adiunkt w Katedrze Teorii Literatury i Krytyki Artystycznej na UG. Rozprawa doktorska ukazała się jako *Szlifybruki i flâneurzy: figura ulicy po 1918 roku* (Gdańsk, 2011). Autor monografii *Trzy miasta, trzy pokolenia* (Gdańsk, 2006) oraz *Konfesja i tradycja: szkice o poezji polskiej po 1989 roku* (Sopot, 2013). Członek pracowni Literackie Trójmiasto zajmującej się literaturą Wybrzeża. Zainteresowania: poezja XX–XXI wieku, literatura *non fiction*, komparatystyka. Podróżuje pieszo po krajach słowiańskich, autor poświęconej Bułgarii książki *Hostel Nomadów* (Warszawa, 2017), która znalazła się w finale Nagrody Literackiej Europy Środkowej Angelus.

ORCID: 0000-0001-6061-4790

Kontakt: artur.nowaczewski@ug.edu.pl

SVETLANA PAVLENKO

Dr, literaturoznawczyni, adiunkt w Katedrze Rosjoznawstwa, Literatury i Kultury Rosyjskiej Uniwersytetu Gdańskiego. Zainteresowania badawcze: literatura rosyjska i polska pierwszej połowy XIX oraz XX–XXI wieku, poetyka przestrzeni, teksty miejskie, imagologia, komparatystyka. Autorka monografii *Rosja Adama Mickiewicza oraz jego polskich i rosyjskich przyjaciół*, Gdańsk 2018. Publikowała m.in. w takich pracach zbiorowych *Romantyzm środkowoeuropejski w kontekście postkolonialnym*, cz. I (2016), *O Gdańsku literackim 1945–2015* (2018), *Czas wolny, rozrywka, używki w najnowszej literaturze rosyjskiej* (2018).

ORCID: 0000-0002-7443-2856

Kontakt: svetlana.pavlenko@onet.pl

GRZEGORZ PRZEBINDA

Filolog rusycysta i historyk idei, wieloletni dyrektor instytutu Filologii Wschodniosłowiańskiej UJ, od 2005 kierownik Katedry Kultury Słowian Wschodnich UJ. Rektor Państwowej Wyższej Szkoły Zawodowej im. Sta-

NOTY O AUTORACH

nislawa Pigionia w Krośnie. Autor ponad 350 publikacji, w tym dziewięciu książek na temat kultury i historii Rosji, Ukrainy i Białorusi, także ich związków z Polską. W 1991 uhonorowany Nagrodą Polcul za „współpracę polsko-rosyjską w walce o demokrację”. Ostatnia książka — *Между Краковом, Римом и Москвой. Русская идея в новой Польше* (Moskwa 2013). W 2016 wraz z żoną Leokadią Anną i synem Igorem opublikował przekład *Mistrza i Małgorzaty* z filologicznym komentarzem. Odznaczony Krzyżem Kawalerskim Orderu Odrodzenia Polski (2015), Medalem Gloria Artis (2018).

ORCID: 0000-0001-9581-0214

Kontakt: gregp6@gmail.com.

AGNIESZKA ŚCIBIOR

Absolwentka filologii rosyjskiej UJ, doktorantka literaturoznawstwa na Wydziale Filologicznym UJ. Interesuje się literaturą rosyjską XX wieku, teorią i praktyką przekładu. Redaktor naczelna „Monografii Towarzystwa Doktorantów Uniwersytetu Jagiellońskiego w Krakowie”. Opublikowała artykuły o utworach Ilji Erenburga i Izaaka Babla.

ORCID: 0000-0002-8093-5695

Kontakt: agnieszka.scibior63@gmail.com

JAŚMINA ŚMIECH

Dr, rusycystka, adiunkt w Instytucie Językoznawstwa w Uniwersytecie Śląskim, w 2018 roku obroniła rozprawę doktorską pod tytułem *Wartościowanie w filmach animowanych dla dzieci (na materiale polskim i rosyjskim)*. Zajmuje się nauczaniem języka rosyjskiego oraz języka polskiego jako obcego.

ORCID: 0000-0001-8414-9010

Kontakt: jasminagreen@gmail.com

JOANNA TARKOWSKA

Dr hab., profesor Uniwersytetu Marii Curie-Skłodowskiej w Lublinie. Zainteresowania naukowe dotyczą głównie rosyjskiej literatury współczesnej i najnowszej, problematyki historycznoliterackiej oraz kulturowej dzieł tworzonych w Rosji po roku 1945. Zasadniczą część dorobku naukowego stanowią prace poświęcone poetyce i estetyce rosyjskiej poezji łagrowej (Vadima Delaunay, Iriny Ratuszyńskiej, Natalii Gorbaniewskiej i in.), wizerunkowi Rosji w poezji i eseistyce Josifa Brodskiego, koncepcji utopii i antyutopii w prozie Ludmiły Pietruszewskiej, tożsamości kobiety w twórczości Ludmiły Ulickiej.

ORCID 0000-0002-7035-9997.

Kontakt:joanna_tarkowska@o2.pl

ANNA TYKA

Mgr, asystentka w Instytucie Literaturoznawstwa na Wydziale Humanistycznym Uniwersytetu Śląskiego. Z wykształcenia rusycystka i germanist-

ka. Zainteresowania badawcze: najnowszy dramat i teatr w Rosji, teatr minorytarny, intertekstualność. Przygotowuje rozprawę doktorską poświęconą eksperymentatorskiej twórczości Olega i Władimira Priesniakowów.

ORCID: 0000-0002-8416-1404

Kontakt: anna.tyka@us.edu.pl

GENNADIJ ZELDOWICZ

Prof. dr hab. Pracuje na Uniwersytecie Warszawskim (Instytut Lingwistyki Stosowanej, Kierownik Zakładu Semiotyki). Rusycysta, autor pięciu monografii oraz około 70 artykułów naukowych. Prace lingwistyczne dotyczą semantyki partykuł, problemów kwantyfikacji, pragmatycznych aspektów funkcjonowania jednostek gramatycznych, morfoskładni, poetyki. Tłumacz poezji na język rosyjski (Leśmian, Norwid, poeci angielscy, hiszpańscy, portugalscy, francuscy).

ORCID: <https://orcid.org/0000-0003-4437-2802>

Kontakt: zeldowicz@yahoo.com

ALEKSANDRA ZYWERT

Dr hab., prof. UAM Poznań, Instytut Filologii Rosyjskiej i Ukraińskiej. Od 2005 członek Komisji Sławistycznej PAN w Poznaniu, członek Polskiego Towarzystwa Rusycystycznego. Zainteresowania naukowe: rosyjska proza emigracyjna (trzecia fala emigracji rosyjskiej), rosyjska proza przełomu XX i XXI wieku. Autorka książek *Романы Бориса Пильняка 20-х годов* (2001) i *Pisarstwo Władimira Wojnowicza* (2012). Autorka artykułów dotyczących m.in. twórczości Jurija Druźnikowa, Władimira Sorokina, Wiktora Pielewina, Anny Starobiniec, Siergieja Łukjanienki, Romana Sienczyna, Dmitrija Głuchowskiego.

ORCID: 0000-0002-9922-6717

Kontakt: azywert@amu.edu.pl

BOŻENA ŻEJMO

Dr hab., adiunkt w Katedrze Filologii Słowiańskiej, UMK Toruń; rusycystka i bułgarystka, literaturoznawczyni. Zainteresowania badawcze: etyka i literatura, transgresje w literaturze i kulturze, pisarstwo Wsiewołoda Garszyna, pisarz i władza, mentalność rosyjska, rosyjsko-bułgarskie związki literackie i kulturowe. Monografie: *Problemy etyczne we współczesnej prozie i publicystyce rosyjskiej*, Łódź 2000; „*Ponad stan*”. *Motywy transgresyjne w twórczości Jordana Jowkowa*, Toruń 2010; „*Placzący Ezop*”. *Życie i twórczość Wsiewołoda Garszyna*, Toruń 2017.

ORCID 0000-0002-2850-6308

kontakt: bo.zena@umk.pl