

Table des matières / Contents

Introduction

MICHAŁ KRZYKAWSKI, ZUZANNA SZATANIK Autour d'une confusion franco-américaine : les <i>Gender Studies</i> dans le contexte français	11
MICHAŁ KRZYKAWSKI, ZUZANNA SZATANIK Gender Studies in French	22

Du *gender* au genre. France et ses institutions / From Gender to *Genre*. France and Its Institutions

PATRICK FARGES, ANNE ISABELLE FRANÇOIS L'institutionnalisation des <i>Gender Studies</i> en France : un processus à plusieurs niveaux	33
ANNE-CHARLOTTE HUSSON « Théorie du genre » et controverses d'égalité en France	49
MATHIAS MÖSCHEL REGINE or "Gender Goes Legal in France"	59
TYMON ADAMCZEWSKI Selective Import : French Feminist Theory and Anglophone Critical Discourses	70

Corps sexuels / Sexual Bodies

TOMASZ SWOBODA Constructions de la subjectivité dans la littérature érotique féminine	85
--	----

ARNAUD GENON	
Pudeur et impudeur comme modalités de construction d'un corps politique chez Hervé Guibert	94
AUDREY DOBRENN	
L'objectif homonormatif de Virginie Despentes. <i>Bye Bye Blondie</i> , du texte à l'écran	105

Jouer avec le genre / Playing with Gender

C.J. GOMOLKA	
Hushed Bodies, Screaming Narratives: The Construction of Trans-Identity in 19th- and 20th-Century French Literature	115
FRANÇOIS-RONAN DUBOIS	
Pertinences et apories d'une lecture féministe de <i>La Princesse de Clèves</i> au regard de la théorie <i>queer</i>	129
IWONA JANICKA	
Homosocial Bonds and Narrative Strategies in Adolphe Belot's <i>Mademoiselle Giraud, ma femme</i> (1870)	138
ANDREA HYNYNEN	
Constructions du genre dans le roman policier « anti-norme » de Fred Vargas	151
AGATA TEĆZA	
The Professional versus the Amateur. A Case Study on Spanish Female Detectives and Their Role in the Masculine and <i>Machista</i> Organizations on the Examples of Selected Texts	162

Genre et discours féministes / Gender and Feminist Discourses

BUATA B. MALELA	
Discours littéraire et pensée féministe. De Simone de Beauvoir à Simone Schwarz-Bart	175
HÉLÈNE BARTHELMEBS	
Femmes et francophones. Pour un dépassement des marginalités dans les constructions genrées	184
CHRISTINA BRASSARD	
<i>Folle</i> de Nelly Arcan (2004) : les « déterminations biologiques » dans la construction identitaire masculine	198

Genre : le culturel et le social / Gender in Culture and Society

ADELINE GARGAM

- Les âges de l'intelligence féminine dans les textes scientifiques et littéraires du XVIII^e siècle français : éléments d'une théorie androcentrique 209

TOMASZ WYSŁOBOCKI

- Quelle femme pour la République ? Le théâtre révolutionnaire et les représentations de la féminité 221

ANNE-MARIE DIONNE

- La féminité dans la littérature de jeunesse de langue française au Canada. Une analyse de l'incomparable Mademoiselle Charlotte 230

Représentations littéraires du genre / Literary Representations of Gender

MAGDALENA ZDRADA-COK

- Syngué sabour* et *Maudit soit Dostoïevski* d'Atiq Rahimi : le féminin et le masculin dans le monde intégriste 245

MBAYE DIOUF

- Kamouraska* d'Anne Hébert et *Une si longue lettre* de Mariama Bâ. Un même « discours » féministe ? 255

ANNA LEDWINA

- Les états de femme et la construction de la féminité dans la fiction durassienne 266

RICHARD J. GRAY II

- Sexual Politics : Mapping the Body in Marguerite Duras's *L'Amant* 273

ANNA PILIŃSKA

- Cela's Men and Woman: Multiple Masculinities versus One Femininity in *Mazurka for Two Dead Men* 284

EWA DRAB

- Femininity in the Position of the Oppressed in Nino Ricci's *Lives of the Saints*. A Comparison to Nelly Arcan's *Putain* in Canadian and Quebec Literary Portrayals of Contemporary Womanhood 292

ALICE LE TRIONNAIRE-BOLTERAUER

- L'image de la « belle Gitane » dans la littérature romantique allemande et française 302

MAGDALENA CEBULA

- « Le mythe du supermâle » : entre la France et le Maghreb dans *La vie sexuelle d'un islamiste à Paris* de Leïla Marouane 312