

# SPIS TREŚCI

## CZASOPISMA LITERACKIE W PERSPEKTYWIE TEORETYCZNEJ I HISTORYCZNO-KULTUROWEJ

gościnnie pod redakcją

MONIKI KARWACKIEJ

7	Słowo wstępne
13	<b>Ludmiła Łucewicz</b> „Słowo drukowane zyskiwało coraz bardziej na znaczeniu...”
40	<b>Marina Zagidullina</b> Historyczny kontekst tezy „u nas nie ma literatury”
54	<b>Wiera Antropowa, Wasilij Fiedorow</b> Poznawczo-narracyjna realizacja pojęć „sumienie” i „dobro” w dyskursie czasopism literackich
73	<b>Tomasz Burzyński</b> Między reprodukcją a zmianą systemową. Czasopisma literackie w społecznym systemie literatury
88	<b>Paweł Łaniewski</b> Pisarz zapomniany. Twórczość Zygmunta Krzyżanowskiego w kontekście czasopism literackich Związku Sowieckiego
106	<b>Bartłomiej Kopczacki</b> Nagroda Jasna Polana jako tołstoj żurnal
122	<b>Monika Karwacka</b> O współczesnych tendencjach krytyki literackiej. Próba opisu

### RECENZJE

138	<b>Paweł Łaniewski</b> Władimir Miedwiediew, <i>Zahhak</i> , przeł. Irena Kulesza, Sonia Draga, Katowice 2019.
143	<b>Paulina Charko-Klekot</b> Павел Руднев, <i>Драма памяти. Очерки истории российской драматургии. 1950–2010-е</i> , Новое Литературное Обозрение, Москва 2018

### SPRAWOZDANIA

151	<b>Aurelia Kotkiewicz</b> Sprawozdanie z XIII Międzynarodowej Konferencji Naukowej „Literatura jednego domu” (24–25 października 2019 roku, Petersburg)
156	Noty o autorach

## СОДЕРЖАНИЕ

### ЛИТЕРАТУРНЫЕ ЖУРНАЛЫ В ТЕОРЕТИЧЕСКОЙ И КУЛЬТУРНО-ИСТОРИЧЕСКОЙ ПЕРСПЕКТИВЕ

под редакцией

МОНИКИ КАРВАЦКОЙ

- |     |   |
|-----|---|
| 7   | Вступительное слово   |
| 13  | <b>Людмила Луцевич</b> «Печатное слово приобретало все большее значение...»   |
| 40  | <b>Марина Загидуллина</b> Исторический контекст тезиса «у нас нет литературы»   |
| 54  | <b>Вера Антропова, Василий Федоров</b> Когнитивно-нарративная реализация концептов «совесть» и «добро» в дискурсе литературных журналов |
| 73  | <b>Томаш Бужиньски</b> Между размножением и системным изменением. Литературные журналы в социальной литературной системе                |
| 88  | <b>Павел Ланевски</b> Забытый писатель. Работы Сигизмунда Кржижановского в контексте литературных журналов Советского Союза             |
| 106 | <b>Бартломей Копцацки</b> Литературная премия Ясной Поляны как толстый журнал   |
| 122 | <b>Моника Карвацка</b> О современных тенденциях литературной критики. Попытка описания  |

#### РЕЦЕНЗИИ

- |     |   |
|-----|---|
| 138 | <b>Павел Ланевски</b> Włodimir Miedwiediew, <i>Zahhak</i> , пер. Irena Kulesza, Sonia Draga, Katowice 2019  |
| 143 | <b>Паулина Харко-Клекот</b> Павел Руднев, <i>Драма памяти. Очерки истории российской драматургии. 1950–2010-е</i> , Новое Литературное Обозрение, Москва 2018 |

#### ОТЧЕТЫ

- |     |  |
|-----|--|
| 151 | <b>Аурелия Коткевич</b> Отчет о XIII Международной научной конференции «Литература одного дома» (24–25 октября 2019 г., Санкт-Петербург) |
| 156 | Сведения об авторах  |

## TABLE OF CONTENTS

### LITERARY MAGAZINES IN THE THEORETICAL, HISTORICAL AND CULTURAL PERSPECTIVE

guest editor

MONIKA KARWACKA

7	Preface
13	<b>Ludmiła Łucewicz</b> "The printed word has become increasingly important" . . .
40	<b>Marina Zagidullina</b> The historical context of the thesis "we have no literature"
54	<b>Vera Antropova, Vasiliy Fedorov</b> Cognitive and narrative implementation of the concept of "conscience" and "good" in the discours of literary journals
73	<b>Tomasz Burzyński</b> Between Reproduction and Systemic Change. Literary Magazines in the Social System of Literature
88	<b>Paweł Łaniewski</b> A forgotten writer. The work of Sigizmund Krzhizhanovsky in the context of literary magazines of the Soviet Union
106	<b>Bartłomiej Kopczacki</b> Yasnaya Polyana Book Award as thick journal
122	<b>Monika Karwacka</b> About modern literary criticism tendencies. Description attempt

#### REVIEWS

138	<b>Paweł Łaniewski</b> Władimir Miedwiediew, Zahhak, transl. Irena Kulesza, Sonia Draga, Katowice 2019
143	<b>Paulina Charko-Klekot</b> Павел Руднев, Драма памяти. Очерки истории российской драматургии. 1950–2010-е, Новое Литературное Обозрение, Москва 2018

#### REPORTS

151	<b>Aurelia Kotkiewicz</b> Reports on The 13th International Scientific Conference "Literature of a House" (24–25 October 2019, Petersburg)
156	About the authors