



Studia Etnologiczne i Antropologiczne, t. 21, nr 1
ISSN 2353-9860 (czasopismo elektroniczne)



Od Redakcji (Maciej Kurcz, Magdalena Szalbot)

NOC

Magdalena Toboła-Feliks

Sabat czarownic jako figura demonizująca noc

Magdalena Ziółkowska

Antropologiczne implikacje kategorii nocy i ciemności
w opowiadaniach fantastycznych

Anna Barska

Czas w kulturze Maghrebu. Noc jako odwrócenie

ANTROPOLOGICZNE KONTEKSTY KULTURY

Ewa Kozik

Jak troszczyć się o życie? Antyszczepionkowe narracje spiskowe
w czasie pandemii COVID-19

Patryk Sebastian Rutkowski

Cerowanie tradycji. Stroje Lachów Sądeckich jako wyraz tożsamości
i przynależności regionalnej

Bogdan Zeler

Media Web 2.0 a edukacja „ku mediom”

Informacje dla autorów

Information for the authors