




Karolina Kabacińska

Uniwersytet Śląski w Katowicach

 0000-0002-4055-4118

Sprawozdanie z uroczystości 28. Ogólnopolskiej Nagrody Literackiej im. Kornela Makuszyńskiego w Oświęcimiu (8.10.2021)

Ogólnopolska Nagroda Literacka im. Kornela Makuszyńskiego została ustanowiona w 1994 roku przez Fundację „Książka dla Dziecka” oraz kwartalnik „Guliwer”. Od 2004 roku przyznaje ją Miejska Biblioteka Publiczna w Oświęcimiu. Konkurs ma na celu popularyzację i uhonorowanie współczesnych książek dla dzieci. Warto przypomnieć, że w ubiegłym roku główna nagroda przypadła książce *Puk, puk! Zastałem króla?* Marcina Przewoźniaka.

Gala 28. Ogólnopolskiej Nagrody Literackiej im. Kornela Makuszyńskiego została zorganizowana 8 października 2021 roku w siedzibie Miejskiej Biblioteki Publicznej im. Łukasza Górnickiego „Galeria Książki” w Oświęcimiu.

Jak co roku, również i tym razem wśród aktywności zorganizowanych dla najmłodszych czytelników znalazły się nie tylko spotkania z autorami, ilustratorami, warsztaty i konkursy, ale także konferencje, webinaria oraz szkolenia dla nauczycieli, bibliotekarzy i edukatorów. Ich celem było zarówno popularyzowanie polskiej literatury najnowszej wśród młodych czytelników, jak i wsparcie dorosłych, którzy pracują z dziećmi, promując czytanie.

Jury Nagrody pod przewodnictwem prof. dr hab. Alicji Ungeheuer-Gołąb spośród dziewięćdziesięciu ośmiu tytułów zgłoszonych na konkurs wskazało dziesięć nominacji. Oto one (w kolejności alfabetycznej): *Gwiazda z pierwszego piętra* Barbary Kosmowskiej (Wydawnictwo Literatura), *Jonatan i Biały Kruk* Andrzeja Marka Grabowskiego (Wydawnictwo ADAMADA), *Lato na Rodos* Katarzyny Ryrych (Wydawnictwo Nasza Księgarnia), *Mój kumpel Jeremi* Ewy Martynkien (Wydawnictwo Literatura), *O kuku, który chciał zostać papugą* Katarzyny Kozłowskiej (Wydawnictwo Bajka), *Pies w czasach zarazy* Doroty Combrzyńskiej-Nogali (Wydawnictwo Literatura), *Selfie ze stołem* Krzyszto-

fa Kochańskiego (Wydawnictwo Literatura), *Śrubek i tajemnice Maszyny Jana Bliźniaka* (Wydawnictwo ADAMADA), *Urodziny Joanny Jagiełło* (Wydawnictwo Literatura), *Wyjaśnij to, Lotko!* Martyny Skibińskiej (Wydawnictwo Dwie Siostry).

Galę rozpoczęła znana wszystkim melodia pochodząca z filmu o przygodach Koziółka Matołka (fot. 1), którego postać jest znakiem rozpoznawczym konkursu (statuetka wręczana zwycięzcy ma kształt tego niezapomnianego bohatera stworzonego przez Kornela Makuszyńskiego). Powitano gości: Janusza Chwieruta, prezydenta miasta Oświęcim, Przemysława Baraniaka, przedstawiciela Departamentu Kultury i Dziedzictwa Narodowego, Wiesławę Jędrzejczyk, redaktor naczelną Wydawnictwa Literatura, przedstawicieli Europejskiego Centrum Bajki w Pacanowie, obecnych na gali autorów nominowanych książek: Jana Bliźniaka, Joannę Jagiełło, Krzysztofa Kochańskiego i Katarzynę Kozłowską, a także jury konkursu oraz przybyłych na uroczystość uczniów szkół podstawowych.



Fot. 1. Karolina Kabacińska, *Koziółek Matołek*

Po prezentacji dziesięciu nominowanych książek publiczność miała okazję zobaczyć przedstawienie teatralne pt. *Krawiec Niteczka* (fot. 3) przygotowane przez Europejskie Centrum Bajki w Pacanowie. Spektakl spodobał się młodej widowni, ponieważ dzieci mogły wziąć w nim bezpośredni udział. Na sali pod kilkoma krzesłami ukryte były koperty, które włączyły widzów w rozwiązywa-

nie zagadki, a dzięki temu mogli oni towarzyszyć bohaterowi Krawcowi Niteczce w drodze do uratowania rodzinnego miasta Koziółka Matołka.



Fot. 2. Karolina Kabacińska, Przedstawienie o przygodach *Krawca Niteczki*

Po spektaklu ogłoszono werdykt jury. Pierwsze z dwóch wyróżnień otrzymały *Urodziny* Joanny Jagiełło za problematykę wykluczenia. Drugie wyróżnienie otrzymała książka *Selfie ze stolemem* Krzysztofa Kochańskiego, w której jury doceniło kaszubski regionalizm. Po wręczeniu wyróżnień ogłoszono laureata 28. Ogólnopolskiej Nagrody Literackiej im. Kornela Makuszyńskiego. Statuetka Koziółka Matołka powędrowała do Jana Bliźniaka, autora książki *Śrubek i tajemnice Maszynerii*. Nagrodę publiczności otrzymała Katarzyna Kozłowska za książkę *O kruku, który chciał zostać papugą*. Po rozdaniu nagród odbyły się spotkania autorskie z laureatami konkursu.

Na spotkanie ze zwycięzcą konkursu Janem Bliźniakiem (fot. 5) udali się uczniowie szkół podstawowych zainteresowani perypetiami Śrubka. Podczas rozmowy autor opowiadał, jak zaczęła się jego przygoda z literaturą i w jaki sposób wymyśla opowieści. Pisarz przekazał też młodym czytelnikom przepis na to, jak zacząć pisać recenzje filmów i książek. Jak sam wspomniał, jego twórczość

zaczęła się od prowadzenia bloga. Bliźniak zdradził też tytuły swoich ulubionych książek: *Seria niefortunnych zdarzeń* Daniela Handlera, *Alicja w Krainie Czarów* Lewisa Carrolla oraz *Podróż Wędrowca do Świt* Clive'a Staplesa Lewisa oraz opowiedział o swej ulubionej animacji *Spirited Away: w krainie bogów*, pełnometrażowym filmie *anime* z 2001 roku w reżyserii Hayao Miyazakiego. Zwycięzca konkursu zdradził, w jaki sposób widziałby obecność swojej książki na lekcjach języka polskiego. Zaproponował, aby korzystając z tego, że rok 2021 jest rokiem Stanisława Lema, zestawić *Śrubka i tajemnice Maszynyerii z Bajkami robotów*. Z kolei uczniowie pytali pisarza o szansę na kontynuację zwycięskiej powieści, a także o ulubione filmy Walta Disneya czy o nową książkę pt. *Kłopoty gnoma Kurzorobka*, której premiera planowana była niedługo po gali.



Fot. 3. Karolina Kabacińska, Jan Bliźniak podczas wywiadu.

Na zakończenie Jan Bliźniak dał młodym czytelnikom — możliwe, że również przyszłym autorom książek — kilka rad. Wspomniał o znaczeniu gier komputerowych, które mogą inspirować obrazami, bohaterami oraz wydarzeniami, o tym, aby nie bać się wymyślać nowych słów i że kreując nawet najbardziej fan-

tastyczny świat literacki, należy interesować się tym, co dzieje się w rzeczywistości, ponieważ literatura zazwyczaj wyrasta z potrzeby współczesnego świata. Kolejna edycja konkursu przed nami. Wiadomo, że do 29. Ogólnopolskiej Nagrody Literackiej im. Kornela Makuszyńskiego zgłoszono niemal siedemdziesiąt tytułów.

Karolina Kabacińska — studentka studiów magisterskich (specjalność nauczycielska) filologii polskiej na Wydziale Humanistycznym Uniwersytetu Śląskiego w Katowicach. W ramach studiów zajmuje nieszablonowymi sposobami nauczania literatury polskiej w szkole podstawowej i średniej, wprowadzaniem mitologii słowiańskiej do dydaktyki szkolnej. Prywatnie pasjonatka tekstów kultury poruszających tematy wykluczenia, feminizmu i równości oraz wszelkich sposobów na bardziej ekologiczne życie.

e-mail: Karolina.karolina23079@gmail.com