|  |  |
| --- | --- |
| Imię:Drugie imię (opcjonalnie):Nazwisko: |  |
| Afiliacja (uczelnia, wydział, instytut): |  |
| Numer ORCID: |  |
| Kraj: |  |
| Adres e-mail: |  |
| Zainteresowanie zbieżne z obszarem *animal studies*: |  |
| Biogram (dokonania, osiągnięcia itp., a także adres e-mail) (ok. 100–150 słów): |  |
| Tytuł, abstrakt (ok. 100–120 słów) i 5 słów kluczowych: |  |
| Tytuł, abstrakt (ok. 100–120 słów) i 5 słów kluczowych po angielsku: |  |
| Tytuł, abstrakt (ok. 100–120 słów) i 5 słów kluczowych po rosyjsku: |  |
| Bibliografia (w stylu Chicago, według wzoru podanego pod tabelą): |  |

„Zoophilologica. Polish Journal оf Animal Studies”

Metadane

Bibliografia – styl Chicago

Zwracamy się do Autorów z prośbą o przygotowanie bibliografii w stylu Chicago. Przygotowanie cytowań z opublikowanych artykułów naukowych pozwala obliczyć Polski Współczynnik Wpływu, natomiast ujednolicenie wpisów bibliograficznych usprawni pracę podczas wprowadzania publikacji zarówno do systemu OJS, jak i do bazy Pol-index.

Zasady sporządzania bibliografii

1. bibliografię należy umieścić na końcu tekstu; opisy bibliograficzne publikacji powinny być opracowane wedle wytycznych dla stylu Chicago;
2. pozycje w bibliografii powinny być uszeregowane w porządku alfabetycznym; nie należy stosować numeracji zapisów bibliograficznych;
3. zapisy bibliograficzne publikacji wydanych cyrylicą należy podawać transliteracji; rekomendujemy skorzystanie z serwisu internetowego: [**https://www.ushuaia.pl/transliterate**](https://www.ushuaia.pl/transliterate) i wybór opcji transliteracji: rosyjski (transkrypcja angielska BGN/PCGN); zapis w transliteracji zamieszczamy jako pierwszy, następnie w nawiasie kwadratowym przytaczamy zapis cyrylicą;
4. nie należy dokonywać transliteracji na cyrylicę pozycji zapisanych alfabetem łacińskim w oryginale (np. po polsku, po angielsku itd.);
5. w opisie bibliograficznym należy podać nazwę wydawnictwa, a w przypadku tekstu niesamoistnego – zakres stron;
6. jeśli publikacji został nadany DOI, to należy go podać w formie aktywnego hiperłącza, podobnie jak w przypisach;
7. jeśli autorów jest 11 lub więcej, podajemy imię i nazwisko pierwszego z nich, pozostałe zastępujemy skrótem „et al.”;
8. bibliografię sporządzamy według wzoru:
	* **książka jednego autora**:

Bińczyk, Ewa. *Epoka człowieka. Retoryka i marazm antropocenu*. Warszawa: Wydawnictwo Naukowe PWN, 2018.

Rekemchuk, Aleksandr. *Dvoynoye dno*. Moskva: Gospolitizdat, 1959 [Рекемчук, Александр. *Двойное дно*. Москва: Госполитиздат, 1959].

* + **fragment książki tego samego autora:**

Safina, Carl. „Teoria umysłu”. W *Poza słowami. Co myślą i czują zwierzęta*, 337–345. Przeł. Dominika Dymińska. Warszawa: Wydawnictwo Krytyki Politycznej, 2018.

* + **artykuł w monografii zbiorowej:**

Frączek, Adam. „O naturze i formowaniu się psychologicznej regulacji agresji interpersonalnej”. W *Psychologia czynności. Nowe perspektywy*, red. Ida Kurcz i Danuta Kądzielawa, 45–65. Warszawa: Wydawnictwo Naukowe Scholar, 2002.

* + **artykuł w czasopiśmie naukowym:**

Dooren van, Thom, Eben Kirksey and Ursula Münster. „Multispecies Studies. Cultivating Arts of Attentiveness”. *Environmental Humanities* 8, no. 1 (2016): 1–23. <https://doi.org/10.1215/22011919-3527695>.

Sławik, Karol. „Traktowanie i ochrona prawna zwierząt w Polsce”. *Ius Novum*, T. 5 (4) (2011): 9–25. <https://iusnovum.lazarski.pl/iusnovum/article/view/140> (dostęp: 29.04.2022).

Wysocka-Andrusiewicz, Joanna. „Zwierzęta w oczach myśliwych, myśliwi w oczach internautów. O etycznych aspektach polowań rekreacyjnych (dla sportu) i ich obrazie w mediach społecznościowych”. *Poznańskie Zeszyty Humanistyczne*, T. 30 (2016): 27–50.