

„Zoophilologica. Polish Journal of Animal Studies”

ZASADY PRZYGOTOWANIA TEKSTU DO DRUKU

- 1) zgłaszany tekst powinien być zanonimizowany, tzn. z tekstu głównego i przypisów, należy usunąć wszystkie informacje, które w jakikolwiek sposób umożliwiają zidentyfikowanie autora/autorów;
- 2) objętość artykułu nie powinna przekraczać 30 000 znaków ze spacjami, włączając przypisy, bibliografię, tabele oraz streszczenia;
- 3) formatowanie: tytuł artykułu – wyśrodkowany, pismem pogrubionym, czcionką Times New Roman, rozmiar czcionki – 14 pkt; tekst artykułu czcionką Times New Roman, rozmiar czcionki – 12 pkt, interlinia – 1,5; wcięcia akapitowe – 1 cm, poprzez formatowanie akapitu (bez użycia tabulatora i/lub spacji), brak odstępów między akapitami; tekst bez podwójnych spacji; szerokość każdego z marginesów – 2,5 cm; strony numerowane w prawym dolnym rogu (Wstawianie → Numer strony); gdy tekst ma być złożony w kolumnach, nie należy używać opcji Kolumna, lecz pisać w tabelach z ukrytą ramką;
- 4) do artykułu powinny być dołączone abstrakt w języku polskim (100–120 wyrazów) i pięć słów kluczowych (również w języku polskim), ponadto – ewentualnie – dla tekstów w języku polskim: tytuł artykułu, abstrakt i słowa kluczowe w języku angielskim i rosyjskim; dla tekstów w języku rosyjskim: tytuł artykułu, abstrakt i słowa kluczowe w języku angielskim i polskim; dla tekstów w języku angielskim: tytuł artykułu, abstrakt i słowa kluczowe w języku polskim i rosyjskim;
- 5) cytaty dłuższe niż trzy wersy powinny być wyróżnione w bloku jako odrębny akapit, z wcięciem z lewej strony na 1 cm;
- 6) cytaty krótsze niż trzy wersy powinny być przytoczone w tekście głównym w cudzysłowie, drukiem prostym;
- 7) w celu skrócenia cytatu (wycięcia fragmentu) należy stosować wielokropek (Alt + 0133) w nawiasie kwadratowym [...]; wielokropek to odrębny znak (nie trzy kropki);
- 8) nazwisko występujące w tekście głównym po raz pierwszy należy opatrywać imieniem;
- 9) pod tekstem głównym należy zamieścić bibliografię (opisy bibliograficzne według wzoru podanego niżej);
- 10) nazwa pliku powinna mieć postać: tekst-[tytuł artykułu]; plik z metadanymi: metadane-[tytuł artykułu].

PRZYPISY

- 1) artykuł powinien być opatrzony przypisami dolnymi w numeracji ciągłej dla całego tekstu (opcja: Odwołanie → Wstaw przypis dolny); zaleca się unikanie opatrywania tytułów i śródtytułów przypisami (wyjątkiem jest dodawanie do tytułów i śródtytułów przypisów z informacją o wcześniejszej publikacji danego materiału, wygłoszeniu tekstu na konferencji, finansowaniu badań itp.);

- 2) nazwisk nie należy wyróżniać czcionką rozstrzeloną, kapitalikami ani wersalikami;
- 3) nazwiska w opisie bibliograficznym publikacji powinny być opatrzone imionami (proszę nie skracać imion do inicjałów);
- 4) w opisie bibliograficznym publikacji zwartej powinna być podana nazwa wydawcy;
- 5) do opisu publikacji niesamoistnych (artykułów w czasopismach bądź pracach zbiorowych) należy dołączać informację o zakresie stron;
- 6) w opisie bibliograficznym tytuły tekstów niesamoistnych (artykułów) składamy tekstem prostym w cudzysłowie, tytuły publikacji zwartych i czasopism – kursywą;
- 7) jeśli autorów jest 4 lub więcej, podajemy imię i nazwisko pierwszego z nich, pozostałe zastępujemy skrótem „et al.” (w bibliografii: jeśli autorów jest 11 lub więcej, podajemy imię i nazwisko pierwszego z nich, pozostałe zastępujemy skrótem „et al.”);
- 8) jeśli publikacji został nadany DOI, jego podanie jest obowiązkowe; numer DOI powinien mieć postać aktywnego hiperłącza i być umieszczony na końcu opisu danej publikacji, np.

Aleksandra Więcek-Gigla, „Rewolucje Mieczysława Szczuki”, *Śląskie Studia Polonistyczne*, nr 2 (16) (2020): 1–10. <https://doi.org/10.31261/SSP.2020.16.01>.

- 9) przypisy sporządzamy według wzoru (styl Chicago):

- **książka jednego autora:**

Lars Berge, *Dobry wilk. Tragedia w szwedzkim zoo*, przeł. I. Kowadło-Przedmojska (Wołowiec: Wydawnictwo Czarne, 2019), 35.

- **artykuł w monografii zbiorowej:**

Dale Jamieson, „Przeciwko ogrodowi zoologicznemu”, w *W obronie zwierząt*, red. Peter Singer, przeł. Monika Betley (Warszawa: Wydawnictwo Czarna Owca, 2011), 192–208.

- **artykuł z czasopisma:**

Robert Birkholc, „Narracja subiektywna zapośredniczona. Wokół zagadnienia »mowy pozornie zależnej« w filmie”, *Studia Europaea Gnesnensia*, nr 14 (2016): 148. <https://doi.org/10.14746/seg.2016.14.8>.

- **cytowanie źródeł internetowych:**

Dariusz Gzyra, „Zwierzęta w ZOO cierpią. To żadna atrakcja”, *Gazeta Wyborcza*, 28.01.2018, <https://warszawa.wyborcza.pl/warszawa/7,54420,22944500,zwierzeta-w-zoo-to-nie-atrakcja-z-innej-banki.html> (dostęp: 26.02.2021).

- **powtórzenie źródła:**

jeśli powołujemy się na źródło, które zostało podane w poprzednim przypisie, adres bibliograficzny powinien przyjąć postać:

Birkholc, „Narracja subiektywna zapośredniczona”, 148.

- 10) nie stosujemy skrótów: ibidem, Idem/Eadem;

- 11) podanie informacji o tłumaczu tekstu jest obowiązkowe.

BIBLIOGRAFIA

- 1) bibliografię należy umieścić na końcu tekstu; opisy bibliograficzne publikacji powinny być opracowane wedle wytycznych dla stylu Chicago;
- 2) pozycje w bibliografii powinny być uszeregowane w porządku alfabetycznym; nie należy stosować numeracji zapisów bibliograficznych;
- 3) zapisy bibliograficzne publikacji wydanych cyrylicą należy podawać transliteracji; rekomendujemy skorzystanie z serwisu internetowego: <https://www.ushuaia.pl/transliterate> i wybór opcji transliteracji: rosyjski (transkrypcja angielska BGN/PCGN); zapis w transliteracji zamieszczamy jako pierwszy, następnie w nawiasie kwadratowym przytaczamy zapis cyrylicą;
- 4) nie należy dokonywać transliteracji na cyrylicę pozycji zapisanych alfabetem łacińskim w oryginale (np. po polsku, po angielsku itd.);
- 5) w opisie bibliograficznym należy podać nazwę wydawnictwa, a w przypadku tekstu niesamoistnego – zakres stron;
- 6) jeśli publikacji został nadany DOI, to należy go podać w formie aktywnego hiperłącza, podobnie jak w przypisach;
- 7) jeśli autorów jest 11 lub więcej, podajemy imię i nazwisko pierwszego z nich, pozostałe zastępujemy skrótem „et al.”;
- 8) bibliografię sporządzamy według wzoru:

- **książka jednego autora:**

Bińczyk, Ewa. *Epoka człowieka. Retoryka i marazm antropocenu*. Warszawa: Wydawnictwo Naukowe PWN, 2018.

Rekemchuk, Aleksandr. *Dvoynoye dno*. Moskwa: Gospolizdat, 1959 [Рекемчук, Александр. *Двойное дно*. Москва: Госполитиздат, 1959].

- **fragment książki tego samego autora:**

Safina, Carl. „Teoria umysłu”. W *Poza słowami. Co myślą i czują zwierzęta*, 337–345. Przeł. Dominika Dymińska. Warszawa: Wydawnictwo Krytyki Politycznej, 2018.

- **artykuł w monografii zbiorowej:**

Frączek, Adam. „O naturze i formowaniu się psychologicznej regulacji agresji interpersonalnej”. W *Psychologia czynności. Nowe perspektywy*, red. Ida Kurcz i Danuta Kądziaława, 45–65. Warszawa: Wydawnictwo Naukowe Scholar, 2002.

- **artykuł w czasopiśmie naukowym:**

Dooren van, Thom, Eben Kirksey and Ursula Münster. „Multispecies Studies. Cultivating Arts of Attentiveness”. *Environmental Humanities* 8, no. 1 (2016): 1–23. <https://doi.org/10.1215/22011919-3527695>.

Sławik, Karol. „Traktowanie i ochrona prawna zwierząt w Polsce”. *Ius Novum*, T. 5 (4) (2011): 9–25. <https://iusnovum.lazarski.pl/iusnovum/article/view/140> (dostęp: 29.04.2022).

Wysocka-Andrusiewicz, Joanna. „Zwierzęta w oczach myśliwych, myśliwi w oczach internautów. O etycznych aspektach polowań rekreacyjnych (dla sportu) i ich obrazie w mediach społecznościowych”. *Poznańskie Zeszyty Humanistyczne*, T. 30 (2016): 27–50.

**TEKSTY, KTÓRE NIE SPEŁNIAJĄ WYMAGAŃ REDAKCYJNYCH,
MOGĄ ZOSTAĆ ODRZUCONE.**