

„Zoophilologica. Polish Journal of Animal Studies”

ТРЕБОВАНИЯ К ОФОРМЛЕНИЮ ТЕКСТОВ

1) в левом верхнем углу имя и фамилия автора (полностью) русскими буквами КАПИТЕЛЬЮ (Ctrl + Shift + K), напр. ОЛЬГА МИХАЙЛОВНА ВОЛЧЕНКО (не допускается запись ПРОПИСНЫМИ БУКВАМИ и использование клавиши Caps Lock), номер ORCID по образцу: <https://orcid.org/0000-0000-0000-0000>, место работы (университет, факультет) на русском языке прямым шрифтом Times New Roman; размер шрифта/кегель: 12 пунктов; межстрочный интервал: 1 (одинарный);

2) название статьи на русском языке – выравнивание по центру; прямой, жирный шрифт Times New Roman; размер шрифта/кегель: 14 пунктов;

3) под названием статьи размещаются заглавие статьи, резюме (объемом около 100–120 слов) и ключевые слова (5); заглавие статьи, резюме и ключевые слова должны быть набраны шрифтом Times New Roman (размер шрифта/кегель: 10 пунктов), межстрочный интервал: 1 (одинарный):

- для текстов на польском языке: заглавие статьи, резюме и ключевые слова на английском и русском языках (вместо русского языка допускается польский язык);
- для текстов на русском языке: заглавие статьи, резюме и ключевые слова на английском и польском языках;
- для текстов на английском языке: заглавие статьи, резюме и ключевые слова на польском и русском языках (или только на польском);

4) текст статьи должен быть набран шрифтом Times New Roman (размер шрифта/кегель: 12 пунктов), межстрочный интервал: 1,5 (полуторный);

5) абзацные отступы должны быть одинаковыми по всему тексту – 1 см (делаем с помощью форматирования абзаца; не допускается создание абзацной строки с помощью пробелов или клавиши табулятора Tab);

6) текст статьи пишется без двойных пробелов;

7) стандартные поля по 2,5 см с каждой стороны;

8) страницы нумеруются в правом нижнем углу (опция: Вставить номер страницы);

9) если необходимо такое оформление, то в колонках ничего не пишем, а пользуемся таблицей с двумя столбцами со скрытой рамкой;

10) оглавления в тексте и иноязычные обороты типа: *sine qua non*, *de facto*, *a priori* – курсивом без кавычек;

11) названия журналов и газет – прямым шрифтом в кавычках;

12) цитаты короче трех строк даются прямым шрифтом и в кавычках;

13) цитаты длиннее трех строк даются без кавычек, отдельным абзацем (отступ вправо для целого абзаца – 1 см), прямым шрифтом Times New Roman (размер шрифта/кегель: 11 пунктов; межстрочный интервал: 1), отделяя сверху и снизу дополнительной пустой строкой;

14) сокращение цитаты обозначаем многоточием (Alt + 0133) в квадратных скобках [...]; многоточие – это отдельный знак, не три точки;

15) имена собственные в статье при первом упоминании приводятся полностью (напр. Михаил Бахтин); далее – фамилия (напр. Бахтин);

16) после основного текста статьи и библиографии помещаются сведения об авторе (100–120 слов), то есть: научная степень, информация о научной карьере, научные интересы, главные публикации (максимально три) и адрес электронной почты;

17) файл с текстом статьи следует назвать по образцу: Familiya-nazvaniye stat'i; в случае файла с метаданными: Familiya-Metadane.

ПРИМЕЧАНИЯ

1) сноски даются внизу страницы в последовательной нумерации для всего текста (опция: Вставить сноску – внизу страницы); не даем ссылок к оглавлению и подзаголовкам;

2) в примечаниях используются сокращения: Там же, Его же, Ее же, Их же, Цит. по:, См. и т. д.;

3) фамилии авторов, редакторов и переводчиков в примечаниях даются КАПИТЕЛЬЮ (Ctrl + Shift + K), напр. О.М. Волченко (не допускается запись ПРОПИСНЫМИ БУКВАМИ и использование клавиши Caps Lock);

4) имя/имена авторов, редакторов и переводчиков в примечаниях даются в сокращенной версии – инициал/инициалы [точка пробел], напр. О.М. Волченко; М. Михайлович;

5) примечания делаем по образцу:

- **книга одного автора:**

А.В. ГУРА: *Символика животных в славянской народной традиции*. Москва 1997, с. 36.

R. MACFARLANE: *Mountains of the Mind. A History of a Fascination*. London 2008, с. 10–13.

J.A. KOWALSKI: *Historia Górnego Śląska*. Warszawa 2008, с. 35.

- **фрагмент книги того же автора:**

Е.Л. МАДЛЕВСКАЯ: *Творение мира*. В: Ее же: *Русская мифология. Энциклопедия*. СПб. 2005, с. 23–53.

J.A. KOWALSKI: *Historia Górnego Śląska*. В: ЕГО ЖЕ: *Górny Śląsk – wczoraj i dziś*. Warszawa 2008, с. 35–48.

- **статья автора в коллективном сборнике или монографии:**

А. ПИАСЕЦКА: *Антропоцентрическая направленность фразеологизмов с анималистическим компонентом в польском и русском языковом пространстве*. В: *Диалог языков и культур: Россия–Польша*. Ред. В.С. КАРТАВЕНКО. Смоленск 2015, с. 155–163.

J.A. KOWALSKI: *Historia Górnego Śląska*. В: *Górny Śląsk – wczoraj i dziś*. Ред. J. NOWAK, B. MALINOWSKA-KERN. Warszawa 2008, с. 35–48.

- **статья в журнале:**

Д. ВАЙС: *Паразиты, падаль, мусор. Образ врага в советской пропаганде*. «Политическая лингвистика» 2008, № 1 (24), с. 16–22.

J.A. KOWALSKI: *Historia Górnego Śląska*. «Górny Śląsk – Wczoraj i Dziś» 2008, № 4 (120), с. 35–45.

- **статья в газете:**

А. БАРЧ: *От экокритики к корове и обратно*. «Звезда», 7 июля 2017, с. 8.

J. KOWALSKI: *Prośba brzmiała: przeczytaj*. «Gazeta Wyborcza», 27 января 2007, с. 17.

- **в случае с переводами в примечаниях указываются инициал имени/имен и фамилия (полностью) переводчика (сокращение: перев.):**

Ж. ДЕРРИДА: *Письмо и различие*. Перев. А. ГАРАДЖИ. Санкт-Петербург 2000.

J. KOWALSKI: *Historia Górnego Śląska*. Перев. К. ADAMSKA. Warszawa 2008.

А. PRATKANIS, Е. ARONSON: *Wiek propagandy. Używanie i nadużywanie perswazji na co dzień*. Перев. М. SZUSTER, J. RADZICKI. Warszawa 2005.

- **интернет-материалы (следует удалить гиперссылку):**

А. СОЛОМОНОВ: *Teatr примирил меня с жизнью*, http://www.library.ru/2/journal/art.php?a_uid=203 [дата обращения: 15.07.2010].

- **если источник повторяется, помещаем сокращенную запись библиографического адреса:**

Ж. ДЕРРИДА: *Письмо и различие...*, с. 10.

или (с целью избежать повтора цитирования одного и того же источника дважды подряд):

Там же, с. 322.

БИБЛИОГРАФИЯ

1) библиографический список помещается после основного текста статьи; библиографию следует оформить по стандарту Chicago; прямой шрифт Times New Roman (размер шрифта/кегель: 12 пунктов), межстрочный интервал: 1 (одинарный);

2) библиографию составляем в алфавитном порядке без нумерации списка;

3) библиографические ссылки, записанные кириллицей, должны быть транслитерированы в соответствии со стандартом BGN/PCGN; рекомендуется автоматическая система транслитерации, напр. <https://www.ushuaia.pl/transliterate>

(следует выбрать: русский BGN-PCGN); в библиографии на первом месте ставим запись в транслитерации, затем в квадратных скобках приводится запись кириллицей;

4) в библиографии следует поместить всю цитируемую в тексте литературу (также ту, которая не подвергалась транслитерации);

5) библиографический список составляем по образцу:

- **книга одного автора:**

Rekemchuk, Aleksandr. *Dvoynoye dno*. Moskva: Gospolitizdat, 1959 [Рекемчук, Александр. *Двойное дно*. Москва: Госполитиздат, 1959].

Kopaliński, Władysław. *Słownik wyrazów obcych i zwrotów obcojęzycznych. Z almanachem*. Warszawa: Wiedza Powszechna, 1998.

- **книга двух или трех авторов:**

Mayat, Yevgeniy, and Il'ya Uzkov. *Zhizn' na kolenakh*. Moskva: Detskaya literatura, 1964 [Маят, Евгений, и Илья Узков. *Жизнь на коленях*. Москва: Детская литература, 1964].

Kosek-Nita, Bogumiła, and Danuta Raś. *Kontakty z ludźmi "innymi" jako problem wychowania, opieki i resocjalizacji*. Katowice: Wydawnictwo Uniwersytetu Śląskiego, 2007.

Darian-Smith, Kate, Roslyn Poignant, and Kay Schaffer. *Captive Lives. Australian Captivity Narratives*. London: University of London, 1993.

- **книга более трех авторов:**

Allakhverdova, Ol'ga A. et al. *Konfliktologiya: uchebnik*. Sankt-Peterburg: Lan', 2001 [Аллахвердова, Ольга А. и др. *Конфликтология: учебник*. Санкт-Петербург: Лань, 2001].

Vidović Bolt, Ivana, et al. *Rječnik hrvatskih animalističkih frazema*. Zagreb: Školska knjiga, 2017.

- **фрагмент книги того же автора:**

Madlevskaya, Yelena L. "Tvorenije mira." In *Russkaya mifologiya. Entsiklopediya*, 23–53. SPB.: Midgard, 2005 [Мадлевская, Елена Л. "Творение мира." *Русская мифология. Энциклопедия*, 23–53. СПб.: Мидгард, 2005].

Kowalski, Jan. "Historia Górnego Śląska." In *Górny Śląsk — wczoraj i dziś*, 134–142. Warszawa: Wydawnictwo Amber, 2008.

- **перевод книги:**

Derrida, Zhak. *Pis'mo i razlichie*. Translated by Aleksey, Garadzhi. Sankt-Peterburg: Akademicheskii proyekt, 2000 [Деррида, Жак. *Письмо и различие*. Перев. Алексей, Гараджи. Санкт-Петербург: Академический проект, 2000].

Pratkanis, Anthony, and Elliot Aronson. *Wiek propagandy. Używanie i nadużywanie perswazji na co dzień*. Translated by Marcin Szuster and Józef Radzicki. Warszawa: Wydawnictwo Naukowe PWN, 2005.

- **статья автора в коллективном сборнике или монографии:**

Piasecka, Agata. “Antropotsentricheskaya napravlennośt’ frazeologizmov s animalisticheskim komponentom v pol’skom i ruskom yazykovom prostranstve.” In *Dialog yazykov i kul’tur: Rossiya–Pol’sha*, edited by Vera S. Kartavenko, 155–163. Smolensk: Madzhenta, 2015 [Пиасецка, Агата. “Антропоцентрическая направленность фразеологизмов с анималистическим компонентом в польском и русском языковом пространстве.” *Диалог языков и культур: Россия–Польша*, ред. Вера С. Картавенко, 155–163. Смоленск: Маджента, 2015].

Kowalski, Jan. “Historia Górnego Śląska.” In *Górny Śląsk — wczoraj i dziś*, edited by Janusz, Nowak and Bogusława, Malinowska-Kern, 134–142. Warszawa: Wydawnictwo Amber, 2008.

Weiss, Daniel. “Kleine Einführung in die russische Zoolinguistik.” In *Slavistische Linguistik 1997. Referate des XXIII. Konstanzer Slavistischen Arbeitstreffens in Tübingen*, edited by Tilman Berger and Jochen Raecke, 273–324. München: O. Sagner, 1998.

- **статья в научном журнале (печатная версия):**

Daniel’, Vays, “Parazity, padal’, musor. Obraz vraga v sovetskoy propagande.” *Politicheskaya lingvistika*, no. 1 (24) (2008): 16–22 [Даниэль, Вайс. “Паразиты, падаль, мусор. Образ врага в советской пропаганде.” *Политическая лингвистика*, № 1 (24) (2008): 16–22].

Jarzębowska, Gabriela. “Retoryka deratyzacji w PRL: od czystki etnicznej i politycznej do czystki gatunkowej.” *Teksty Drugie*, no. 2 (2018): 120–137.

Szahaj, Andrzej. “Ideologia wielokulturowości – kontekst filozoficzny i polityczny.” *Er(r)go*, vol. 1, no. 6 (2003): 35–51.

- **статья в научном журнале (электронная версия):**

Daniel’, Vays, “Parazity, padal’, musor. Obraz vraga v sovetskoy propagande.” *Politicheskaya lingvistika*, no. 1 (24) (2008): 16–22. Accessed July 13, 2014. <https://cyberleninka.ru/article/n/parazity-padal-musor-obraz-vraga-v-sovetskoy-propagande> [Даниэль, Вайс. “Паразиты, падаль, мусор. Образ врага в советской пропаганде.” *Политическая лингвистика*, № 1 (24) (2008): 16–22. Дата обращения: 13 июля, 2014. <https://cyberleninka.ru/article/n/parazity-padal-musor-obraz-vraga-v-sovetskoy-propagande>].

Welch, Tana Jean. “Entangled Species. The Inclusive Posthumanist Ecopoetics of Juliana Spahr.” *Journal of Ecocriticism*, no. 6 (2014): 1–25. Accessed July 13, 2014. <http://ojs.unbc.ca/index.php/joe/article/view/502>.

Andy S. Gale, “Origin and Phylogeny of Verrucomorph Barnacles (Crustacea,

Cirripedia, Thoracica).” *Journal of Systematic Palaeontology*, vol. 13 (2014): 753–789. Accessed July 13, 2014. <http://dx.doi.org/10.1080/14772019.2014.954409>.

- **статья в газете:**

Barch, Anna. “От экокритики к корове и обратно.” *Zvezda*, July 7, 2017. Accessed October 13, 2019. <http://magazines.russ.ru/zvezda/2017/7/ot-ekokritiki-k-korove-i-obratno-pr.html> [Барч, Анна. “От экокритики к корове и обратно.” *Звезда*, 7 июля, 2017. Дата обращения: 13 октября, 2019. <http://magazines.russ.ru/zvezda/2017/7/ot-ekokritiki-k-korove-i-obratno-pr.html>].

Pollack, Barbara. “Hieroglyphics That Won’t Be Silenced.” *New York Times*, July 10, 2014. Accessed July 13, 2014. <http://www.nytimes.com/2014/07/13/arts/design/ganzeer-takesprotest-art-beyond-egypt.html>.

**СТАТЬИ МОГУТ БЫТЬ ВОЗВРАЩЕНЫ АВТОРАМ,
ЕСЛИ ОНИ НЕ СООТВЕТСТВУЮТ УКАЗАННЫМ ТРЕБОВАНИЯМ.**